

20年

我们一起走过

We Walked Together For Twenty Years

北京國際標準舞學院

BEIJING BALLROOM DANCING ACADEMY

1994.10-2014.10

20年

我们一起走过

We Walked Together For Twenty Years

北京國際標準舞學院

BEIJING BALLROOM DANCING ACADEMY

1994.10–2014.10



院长致辞

20年我们一起走过

今年是北京国际标准舞学院成立 20 周年。1994 年 10 月~2014 年 10 月，20 年来我们在名誉院长原文化部常务副部长高占祥同志的关怀支持下，在市教委的指导关心下，在社会各界朋友的相助支援下，在学院全体教职员工的努力下，我们共同走过整整 20 年。学院领导班子及全体师生在教育的成长大道上，热情奋发、努力追求，使国际标准舞和拉丁舞在中国舞蹈教育中探索前进。园丁们辛勤的汗水托起了同学们的希望和梦想；同学们的努力刻苦创造了舞坛的中国冠军和世界冠军的喜人佳绩。

20 年一路走来，我们共同实践着德艺双馨的育人方向、科学从严的教学体系。我们在共同奋斗的目标中有获得成绩的喜悦、为祖国争光的荣誉、为社会服务的责任。20 年来共同的成长让我们实践着培育国际标准舞艺术人才的期望，多少往事记录在北京国际标准舞学院成长发展的历程中。不能忘怀的 1997 年香港回归，在人民大会堂的舞台上，当一曲“为祖国干杯”响起的时候，我们 32 名同学，用维也纳的优雅与激情表达了在那庄严时刻的欢欣鼓舞；2000 年我们在人民大会堂宴会厅，表演了国际标准舞和拉丁舞的集成“世纪之约”，近百名同学见证了世纪钟声敲响的那一刻。我们的热情与我们多彩的舞蹈融合在一起并释放在新世纪。主持人激情满怀地由衷赞叹“非常精彩，让人叹为观止”；2007 年百人赴澳门之行，在“亚洲室内运动会”的开幕式上表演了长达 11 分钟的《华美印象》，震撼了到场的运动员和全体观众；2008 年，我们创作了《点燃激情的火焰》庆祝奥运成功，并为残奥运动员表演专场晚会。2012

年我们应邀参加了国家大剧院音乐、舞蹈、戏剧相结合的原创作品《美丽的蓝色多瑙河》舞蹈部分的表演，三幕五场共五段的创作与表演得到了剧院领导、同台艺术家和观众的一致好评。我们使国际标准舞首次登上国家大剧院的艺术舞台，这不仅是对我院学生的历练，同样也是对国际标准舞艺术的提升。探索艺术的发展，开拓艺术的视野，诠释国际标准舞艺术领域的新天地，是我们学院的育人方向。

20年，是一个值得深思的日子。新老校友欢聚一堂，从第一届毕业生到第十四届毕业生。我们读出了创业者的艰辛和沧桑，从一份份热情的生日贺词中，我们读出了未来的责任和担当！

20年，我们传播国际标准舞走进高等学府，从清华大学国际标准舞队到国际标准舞选修课，我们和清华大学共同走过了20年的友谊，这20年期间建立的友谊不仅是舞蹈的，更是国际标准舞教育体系的共同认知，20年，清华大学国际标准舞的相继传承鼓舞着、激励着我们，让我们对国际标准舞事业的未来充满热情和希望。

20年这是一个值得庆贺的日子，祝贺我们的枝头累累硕果，20岁我们将步入成年。挑战未来，再创佳绩，是我们不变的梦想。我们拥有理想的支撑，我们迈出的每一步都会留下一个坚实的脚印，我们每一次前行都将离梦想更近。

20年，在这个值得纪念的日子里，让我们共同敞开心扉，迎接未来，迎接梦想，迎接新的春天！

值此庆典之际，我仅代表北京国际标准舞学院衷心的感谢20年来为学院付出辛勤汗水的全体老师，热诚欢迎20年来在校学习成长的全体同学，欢迎你们回到母校参加这20年我们共同的庆典和学术交流活动，让我们共同追求的中国国际标准舞事业在我们继续的努力下、探索中，不断地走向辉煌！



2014.10.21



We Walked Together for 20 Years

This year is the 20th anniversary of the founding of the Beijing Academy of Ballroom Dance. From October 1994 to October 2014, under the warm support of Comrade Gao Zhanxiang, the Honorary President of the Academy and the Standing Vice Minister of Culture, the wise guidance of the Beijing Municipal Education Committee, the generous assistance of many communities, and the joint efforts of the Academy staff, we have journeyed together for 20 years. Through the efforts of the teachers and the students, we progressed in teaching and earning Ballroom Dance and Latin Dance – foreign art forms in China. Relying on the diligence of the students, our hopes and dreams become reality. Some students won championships hosted in China and also in world competitions – amazing and wonderful results. .

Over the last 20 years, we practiced the scientific teaching method of educating students, both in moral integrity and in the high standards of art. We now enjoy the fruit of our achievements and the prestige recognized by the society. So many things have happened within the twenty years’ development of the Beijing Academy of Ballroom Dance, culminating in our goal to attract and incubate talented ballroom dancers,

Some of our most memorable events were when 32 students performed the Viennese Waltz with the music “Bottoms Up for the Motherland” on the stage of the Great Hall of People, when Hong Kong returned to its motherland in 1997. In year 2000, a group of 84 students performed Ballroom and Latin dances at the Banquet Hall of the Great Hall of People the moment the New Year bell rang.

We fused enthusiasm with colorful dances to welcome the new century. The announcer excitedly proclaimed our performance was so beautiful it was the apex of perfection. In 2007 we organized a 100 strong group to perform at the opening ceremony of the “Asian Indoor Sport Games” in Macau. Our 11 minute performance “Impression of Beautiful China” shocked both the audience and the athletes with its seemingly flawless perfection and execution. In 2008, we

created a new dance entitled “Light up the Passionate Flame” for the Olympic Games and gave a special ballroom dance performance to the athletes.

In 2012, we were invited to join the production of the “Blue Danube Waltz” in dance form, on the stage of the National Theater. The Theater fused music, dance, and drama together, to illustrate the Chinese dream. Our performance received the acclaim of the Theater’s leaders, other artists and the very esteemed audience. This was the first time ballroom dance had been performed on the stage of the National Theater. It is not only an paramount honor for the students, but also national recognition and acceptance of the ballroom dance as a national art form. The purpose of our Academy is to continuously develop the art, widen our vision and create a new era of ballroom dance.

Now, twenty years have come and gone. We enthusiastically invite the old and new alumni from the first graduating class to the 14th graduating class to gather, to reminisce the historic path we travelled along together. From the warm congratulation letters, we recall the hard work of the pioneers and the heavy burdens on our shoulders in the early days of the Academy.

Twenty years of fond memories and joyful experiences passed as we learned the art of ballroom dance in the Academy. We also forged a profound friendship with the dance lovers of Tsinghua University. This is the day we celebrate our bumper harvest. We step into the ranks of professional adults from today. Our dream is to make new progress in the future and to consistently and diligently work towards our China dream.

Twenty years of history have flowed – let our minds open and expand, to welcome the future, our dream and the new Spring.

At this celebration of 20th anniversary of the founding of the Beijing Ballroom Dance Academy, please allow me, on behalf of the Beijing Ballroom Dance Academy, to express my sincere gratitude to my colleagues, for their unwavering and unyielding dedication to education. I warmly welcome all the alumni returning to participate in the celebration and carry out academic exchanges. Let’s continuously strive to achieve ever new successes.



目 录

CONTANTS

01 |

02 |

03 |

04 |

05 |

06 |

07 |

08 |

09 |

10 |

贺 词



高占祥

全國政協常委

中華民族文化促進會會長

中國國際標準舞總會名譽會長

北京國際標準舞學院名譽院長





Bill Lau

劉少凡

IPC-WDC 亞洲輪椅舞蹈運動中心
香港國際標準舞蹈運動促進協會 會長
香港輪椅舞蹈運動協會 會長

尊敬的朱良津院長：

值此北京國際標準舞學院成立 20 週年慶典之際，我表示誠摯的祝賀！

北京國際標準舞學院是有名院校中的佼佼者，朱良津老師非常艱苦創立學院，早期已培育出一批對中國國際標準舞發揚光大舉足輕重的老師與選手！朱良津老師對學術與德育並重的教學方針值得提倡，好學校好老師一定能培育出一流學生！

衷心祝願北京國際標準舞學院業務蒸蒸日上。

中國國際標準舞不斷進步！！

Robin Short
罗宾·肖特



Dear Madam Zhu

May I thank you sincerely for my visits to your wonderful University on the occasion of the ballroom and Latin training camp last week. I like all the trainers enjoyed the opportunity To work with the talented young dancers and hope that they benefited from the experience Thank you also for your most wonderful hospitality whilst I was their. I was so good to Renew and expand our friendship

With all good wishes
Robin short

Honorary President
World Dance Council
Sent from my iPad

亲爱的朱夫人：

值此北京国际标准舞学院 20 周年之际，致以最美好的祝贺。

学院在你多年的指导和关怀下，许多年轻人会成为出色的表演者，你应该为此表示自豪。

我们也关注到你在舞者中间受到极大的尊重，期待你的学生们有更辉煌的前程。

致以最美好的祝愿。



Graham Oswick

格瑞姆·奥斯维克

Dear Madame Zhu,

I am writing to send my most sincere congratulations on the 20th Anniversary of the creation of the Beijing Ballroom Dancing Academy.

This is a very significant achievement in the history of Ballroom and Latin American Dancing in China. I know that you have given your life to the advancement of this great art form and that you are thought of very fondly and with great admiration both within China and the rest of the World for your tremendous dedication.

I hope that you and the academy enjoy a great celebration of 20 years of success and look forward to a flourishing future.

Warmest wishes,

GRAHAM OSWICK,

HONORARY SECRETARY, BALLROOM DANCERS FEDERATION

VICE CHAIRMAN, ISTD LATIN FACULTY

亲爱的朱女士：

在北京国际标准舞学院创立 20 周年之际，我送去我最诚挚的祝贺，这是在中国国标舞历史中非常有意义的成就，我知道你为这门伟大的艺术形式的发展和提高奉献了你的一生，你惊人的献身精神使你在 中国和世界受到人们的关切和热爱。

我希望你和学院能够尽情庆祝 20 年来的成就，并期待你们繁荣的前程。

热情的祝福

Alan Fletcher
阿兰·弗莱切尔



I would like to take this opportunity in wishing The Beijing Dance Academy continued success after reaching its 20th Anniversary. This worldwide acclaimed dance college caters for a plethora of dance activities and many of its students have found fame having studied there.

The Principle, Madam Zhu is the driving force. This elegant, sophisticated lady controls all around, well respected for her knowledge and admired by all.

Having just been to this "Theatre of Dreams" I can only describe my experience as inspirational seeing the students striving for excellence and long may it continue.

I look forward very much to my next visit and to once again resume my association with my many friends.

With sincere admiration,

Yours,

Alan Fletcher.

我想借此机会祝贺北京国际标准舞学院在庆祝 20 周年时继续获得成功。

院长朱女士多年来培养的学生中，许多人获得了出色的成绩和荣誉，你所做的一切拥有推动的力量。这位高雅、精致富有经验的女士，她知识渊博而受人尊敬，获得众人的钦佩。当我看到你的学生们努力追求卓越，我的内心深受鼓舞。希望他们继续发展，我期待着再次继续我们的合作。

诚挚的赞扬

忠实于你的



Karen Hardy
凯伦·哈代

Dear Madame Zhu,

Congratulations on 20 years for Beijing Ballroom Dancing Academy. Most of the top famous professionals have all been through your academy and I was delighted to be one of the professionals to first teach them in the UK. All these years later I am very happy to still be working with your talented students plus of course having the opportunity to work with the famous formation team.

I am so happy for you and hope to continue working with you for another 20 years!

Best wishes
Karen Hardy

亲爱的朱女士：

祝贺北京国际标准舞学院成立 20 周年。

大部分中国的知名专业选手都曾在你院学习，而我也很高兴能成为第一个（最早）在英国训练他们的专业教师，我非常高兴在这么多年之后我仍然和你的富有才华的学生们一起工作，并且有机会和你们著名的队列舞队合作。

我为你感到如此高兴（非常幸福），并希望能继续和你们合作 20 年。

致以最美好的祝愿！

高起点、高标准、高质量

— 学院从这里起步



北京国际标准舞学院成立于 1994 年，是经北京市教委批准，文化部所属原中国国际标准舞协会创建，是我国第一所国际标准舞大专院校，2001 年改称北京国际标准舞研修学院，并增设研修班。

学院有原文化部常务副部长，中国国际标准舞总会名誉会长，中国文化促进会主席高占祥同志担任名誉院长。

学院由我国资深舞蹈家，中国国际标准舞学科带头人朱良津女士担任院长、艺术总监。

学院办学二十年来，培养了十四届大学专科毕业生，经过国际考试体系的严格考核 98% 的学生获得了 IDTA 英国国际舞蹈教师协会资格证书，使每一位学生既有竞技实践和艺术表演能力又有理论指导知识和独立创业管理能力。得到了社会各界的认可和好评。



学院培养的我国第一代国际获奖选手栾江及第二代国际获奖选手赵亮等在英国黑池舞蹈节、International 锦标赛中多次获得职业新星组冠军；张少杰、戴笠、张浩、宋晓蓉、曲远菲等人，在全国大赛中多次获职业和职业新星组冠军。现在校青年教师李均 & 赵蕾在全国锦标赛及日本、澳大利亚国际公开赛中获得 21 岁以下组及青年组拉丁舞冠军，在 CBDF “院校杯”、全国锦标赛、全国分站和总决赛中获得拉丁舞甲 A 组冠军，平庆龙 & 颜宇宏、牛犇 & 祖颖颖在甲 A 组及职业组分别进入决赛。在校学生多次在全国锦标赛、国际公开赛、院校杯比赛中屡获佳绩。

我院拥有一支著名舞蹈家、中年和青年相结合的具有国际教师资格的教学团队，在国内、外的





▶ 学院成立驻英文化处参赞王桂林先生前来祝贺

国际标准舞事业中不断的探索 and 追求，在中外大型活动中不断创造新的艺术作品。建院20年以来，学院教学采用国际权威教材和国际考试大纲。始终保持与国际接轨的教学体系，通过基础理论教学，为学生打下扎实的基本功。学院每年还邀请国际大师及世界冠军来我院进行授课，提升学生们的专业水平。

探索艺术的发展，开拓艺术的视野，诠释国际标准艺术领域的新天地是学院全面培养国际标准舞人才的育人方向。



▶ 学院成立开学典礼上高部长题词



▶ 学院成立开学典礼上高部长与第一届领导班子及教师队伍合影



▶ 学院成立开学典礼上舞蹈家协会主席白淑湘女士讲话



▶ 北京舞蹈学院院长吕艺生先生前来祝贺



院长朱良津是有着 50 余年专业经历的资深舞蹈家，是我国国际标准舞学科带头人。她从事专业舞蹈艺术三十余年，表演过我国多种民族、民间舞和大型舞剧“宝莲灯”、“丝路花雨”，以及音乐舞蹈史诗“东方红”、“中国革命之歌”。担任过主演、独舞、领舞。同时她也是我国第一位获得“英国国际舞蹈教师协会”摩登舞和拉丁舞高级院士资格，并于 1998 年成为英国国际舞、蹈教师协会考官的艺术家。

上世纪 80 年代中期，当她作为舞界代表第一次接触摩登和拉丁舞时，那高贵、优雅、自然流露的气质及各自的舞蹈文化，打开了她舞蹈世界的又一个新领域。吸引他的除舞蹈的魅力外是那具有历史文化和人体力学的科学知识。一路走来，在科学规范的思维中，那无穷无尽的探索之路，像生命的活力，吸引着她。



▶ 在英国接受 IDTA 考官证书



▶ 朱院长致答谢词



▶ 1990 年第一次在中国及人民大会堂举行 21 国及地区国际标准舞比赛



▶ 与 WDDSC 主席连那·摩根合影



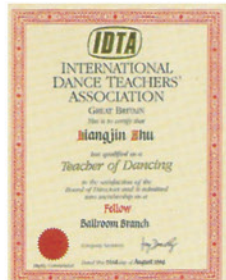
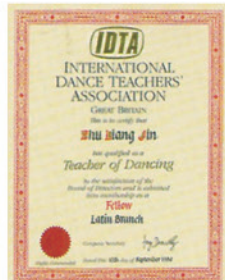
▶ 在中国国际标准舞协会成立庆典上上与部分国际裁判合影

1988 年，受文化部委托，她代表我国赴日本东京参加国际比赛，获“三笠宫杯”十项舞特别奖，同年在中日友好交流赛中，又获中国最佳选手奖。

1989 年开始学习英国皇家舞蹈教师协会国际标准舞专业教材，结合教学实践不断提高教学水平，从 89—99 的十年历程中，他认真学习 ISTD 和 IDTA 国际标准舞专业课程，认真对待国际资格考试，三年连续赴英进修深造，以 10 年的时间出色的完成了从初级、中级到高级院士的国际资格考试。两类舞蹈（摩登和拉丁）全部获得了“英国皇家舞蹈教师协会”和“英国国



▶ 与摩登舞世界冠军马科斯合影



▶ 与国际选手合影

际舞蹈教师协会”最高嘉奖和优异成绩。考官对她的表演、理论、教学能力都给了高度评价。考官在评语中写道：“舞姿展现优雅，非常令人愉悦。柔和的身体线条，清晰可见，非常好的身体飞翔表现出很出色的旋转能力，观看这个选手的舞蹈令人愉快。对所有的动作有丰富的知识，很明显具有优秀的教学能力”。

1990年，她受聘于北京舞蹈学院担任首席客座教师，首开拉丁舞元素的基本训练模式，提高各异的舞蹈风格，培养了三届大专毕业生，他们的成绩引起了国际评审的关注。

学院筹备期间，她根据几年赴英国考察获得的资料和信息，依据英国舞蹈权威著作的规范教材，结合我国实际情况，提出了学院的教学大纲、教学计划及实施方针，这些方案融入了她三十多年从事舞蹈艺术的经验和体会，经学院研究决定正式应有。并把国际上国际标准舞的考试体系与我们的教学体系结合起来，做到与国际接轨。使学生毕业时既能掌握扎实的基本功，又具有创造力和表演能力，为我国国际标准舞专业的发展及在国内的普及培养了有理论基



▶ 在日本东京参加国际比赛



▶ 与 IDTA 主席合影

础、实践能力和标准规范的专业师资力量，并且成为具有良好艺术修养、表演才能和竞技水平的优秀选手。

20年来，真可说辛勤耕耘，她倾注全力培养学生，如今他培育的专业人才已经一届届走出学校，走上社会，走进国际，载誉而归。现在已从事教学工作的梁思源、张卓妮；中国摩登舞冠军齐志峰、张浩、宋晓蓉；中国拉丁舞冠军张少杰、戴荔、曲远菲；世界冠军赵亮、张丁芳、栾江、等。可以说在中国现今从事国标舞行业的90%以上都受朱老师指导过。同时，20年来他还亲自培养了6位国际标准舞和拉丁舞的国际资格高级院士。

除了教授摩登舞和拉丁舞外，还创作了不少艺术表演节目。1988年她为煤矿文工团编导的“拉丁团体舞”，一直受到观众欢迎，



▶ 考高级院士后与二位考官合影



对推动国际标准舞的发展起了重要作用。该节目在1992年第十三届国际青年艺术节上获艺术大奖。此外，如：“现代团体舞”、“金色的恰恰”、“蓝色拉丁舞”、“让生活充满阳光”“蓝色多瑙河圆舞曲”、“拉丁团体舞”、“饮酒歌”、“红色的玫瑰”“为祖国干杯”等舞蹈，经常被邀请参加政府有关部门主办或电视台举办的内、外事活动的演出，多次得到好评。每年在中央和北京电视台都有她的作品播放。在她的影响之下，全国各地都效仿相继办起了国标舞专业院校，全国各大专院校大都设立了国标舞专业课程。这么多专业院校的建立，为中国培养国标舞专业人才起到了推波助澜的作用。可以说，朱良津女士真正是中国国际标准舞的传播者，她为国际标准舞在中国的发展有着不可磨灭的贡献。

历史赋予她实践了多个第一的机遇，熟悉国际标准舞中国历史的人们，赞誉她为中国国际标准舞第一人。





▶ 在北京舞蹈学院



▶ 2004 英国 IDTA 主席宴请朱院长和吴老师



▲ 朱院长与拉丁舞团体舞全体合影

▶ 朱院长为中央电视台春节晚会编舞



▶ 2004 考官分组合影, 中间站立者为 IDTA 主席



▶ 2004 与 IDTA 秘书长及考官、世界冠军马克斯、凯伦·休顿合影

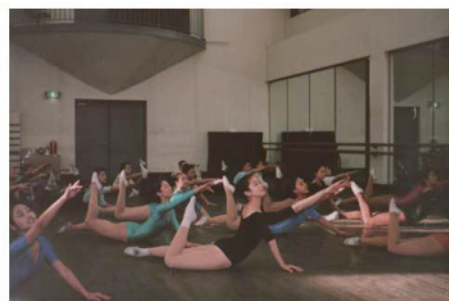


创建之路



1994 年 - 学院在中日文化交流中心研修大楼创建，并举行开学典礼







1996 年 – 学院与北京教育学院
– 东城分院合作。







在棋牌桌上



在宿舍庭院中

1998 年 - 学院与国
企合作, 学院文化教室、
专业教室、宿舍和校园
环境有了很大的改观



教室的路上







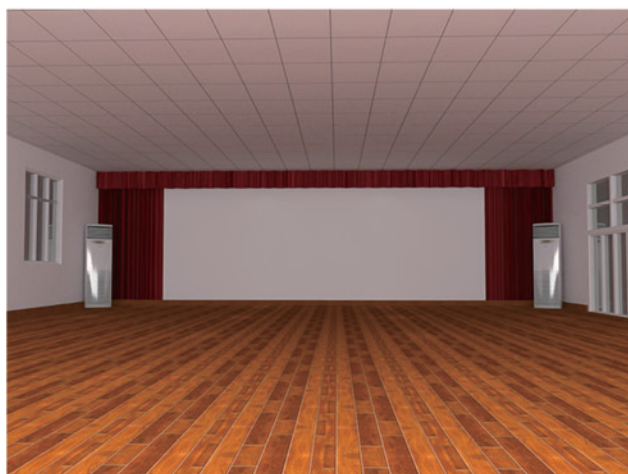
2003 年 – 学院与澳大利亚外企爱迪国际教育园区合作，进入全面资源共享。







2006年 - 完成独立校园建设，整齐、明亮、朴实无华的独立环境成为全体同学温馨的家园





难忘历程

这是一种永远不会忘怀的时光



历史往事——老报纸





军训生活——这是成长的课堂，同学们体验简朴的生活、严明的纪律、严格的军训、战胜自我







追梦少年—美好的成长，
中专班集体







老艺术家的
关怀和指导



历史回放







追逐着的足迹

— 十四届大专毕业生



► 1997 年第一届毕业班



► 1997 年师资班



► 2000 年毕业班



► 2002 年毕业班



► 2003 年大专班男生毕业典礼



► 2003 年大专班女生毕业典礼



► 2005 年毕业班



► 2007 年毕业班



► 2009 年毕业班



► 2006 年毕业班



► 2008 年毕业班



► 2010 年毕业班



► 2011 年毕业班



► 2012 年毕业班



► 2013 年毕业班



► 2014 年毕业班



自主创业

周宁

- ▶ 2003 年畢業
- ▶ 2003 年 9 月—2004 年 12 月 創辦北京白蘭朵拉丁舞蹈工作室
- ▶ 2005 年 3 月—今 創辦杭州周寧拉丁舞蹈工作室
- ▶ 英國國際舞蹈教師協會拉丁舞中級院士
- ▶ 英國國際舞蹈教師協會摩登舞初級院士

03 年毕业后开始在北京创办舞蹈工作室教学的同时学院指派在天津师范大学国标系教授拉丁舞课程，

05 年起在杭州创办杭州周宁拉丁舞蹈工作室，通过在北京国际标准舞学校的专业教学体系学习，在开办业余培训学校的过程中让很多热爱舞蹈的爱好者圆了自己的舞蹈梦想，目前工作室开设少儿国标拉丁舞培训与成人社交拉丁舞培训，为了更好的开展拉丁舞培训，自己也多次前往拉美国家和美国进行学习和交流，工作室多年的推广和发展在社会中得到了好评！

在此要感谢母校和各位培养我的老师，同时在母校 20 周年庆的时候祝学校桃李满天下！



乐俊、覃雅楠



致母校：

光阴荏苒，日月穿梭，从母校毕业已近8年，喜逢母校二十华诞，我们怀着无比激动的心情，向母校表示热烈的祝贺！二十载砥砺，二十载春华秋实。母校几经沧桑，奋发图强，赢得桃李满天下。回顾过去，我们无比自豪。展望未来，我们信心十足。我们相信，母校的二十年华诞将成为承前启后、继往开来、开拓创新，再创辉煌的新起点。长江之水有源头，万丈之树有根基，今天我们有幸在昆明军艺这个平台上蓬勃发展，要感谢母校的精心栽培，我们会密切关注母校的建设和发展，时刻希望有机会能为母校贡献绵薄之力！在此，我们热烈祝贺亲爱的母校桃李芬芳，永远蓬勃兴旺！衷心祝愿亲爱的母校师生人生如意、永远健康快乐！



唐文松

- ▶ 2007 年畢業
- ▶ 2013 年創辦鬆藝文化藝術中心
- ▶ 英國國際舞蹈教師協會拉丁舞中級院士
- ▶ 中國國際標準舞總會拉丁舞高級院士
- ▶ 中國國際標準舞總會B級評審

毕业离开北京国际标准舞学院以后，至今7年时间一直从事业余班教学。在不断的尝试和总结中已经逐渐形成了自己的教学理念和风格。自2013年创办“松艺文化艺术中心”以来，为能够取得良好的教学成果，坚持最专业的舞蹈教学，最优质的师资，最科学的方法，最愉快的氛围，也是希望学生们收获的不仅仅是技能，还有“国标”背后的文化和修养。

感谢母校对我多年的培养，祝母校百年长青，再创辉煌！

周杨铭

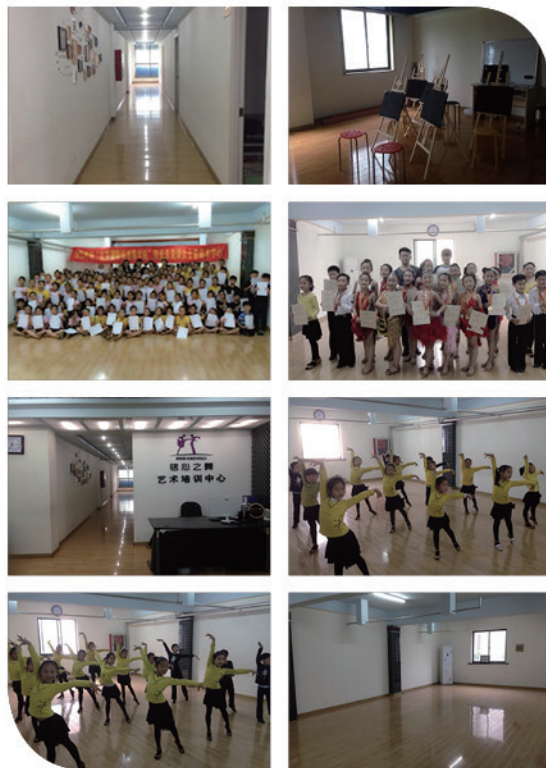
- ▶ 2007 年畢業
- ▶ 2012 年 7 月—今 創辦鎮江銘心之舞藝術培訓中心
- ▶ 英國國際舞蹈教師協會拉丁舞中級院士
- ▶ 英國國際舞蹈教師協會摩登舞初級院士

07 年毕业后回到湘潭市群众艺术馆担任拉丁舞教师，同时在当地大学任教。

09 年到江苏镇江从事拉丁舞教学工作。

12 年创办自己的舞蹈培训机构铭心之舞艺术培训中心，开设有少儿拉丁舞，成人拉丁、摩登舞，芭蕾舞，美术等课程。

毕业至今无论在拉丁舞教学上到开办个人的培训机构都很顺利，这都归功于学校传授我的舞蹈技能，更重要的是在学习的这些年养成的很好的行为习惯让我懂得如何做一个好老师，在此我由衷感谢我的母校和悉心教导我的老师们，同时祝学校越办越好桃李满天下！



纽约如宝老师舞蹈 工作室照片

